



La photographe sociale NathB et sa Caravane du bonheur étaient de passage à Sainte-Julie, mercredi, pour photographier des visages d'hommes et de femmes.

Photo: Simon Ménard



Depuis le début de l'été, Marilyne Champagne, aux communications (à gauche), et la conductrice Annick Doucet (à droite) accompagnent la photographe dans l'ambitieux projet d'immortaliser 10 000 visages.

Photo: Simon Ménard

Un photomaton rose et ambulant s'arrête à Sainte-Julie

Ariane Desrochers

L'Information de Sainte-Julie - 17 septembre 2010

Culture > Divers

L'inauguration des nouveaux locaux du centre de femmes Entre Ailes de Sainte-Julie, au 1611-A, rue Principale, a été agrémentée, mercredi, par la présence de la photographe sociale Nathalie Bergeron (NathB).

Cette dernière parcourt le Québec depuis le début de l'été dans le but de croquer 10 000 portraits de Monsieur et Madame tout-le-monde au naturel. Ceux-ci témoignent ainsi de leur solidarité envers les gens qui militent contre les inégalités et la violence envers les femmes. Jusqu'à présent, la Caravane du bonheur de NathB (un autobus qu'elle a fait peindre en rose en soutien personnel à la lutte contre le cancer du sein) a franchi plus de 17 000 km et immortalisé au-delà de 7300 visages. Il lui reste moins de dix jours pour atteindre l'objectif de son projet intitulé *10 000 visages univers'elles*. Les clichés pris cet été permettront de confectionner 20 bannières pour le rassemblement national de la Marche mondiale des femmes à Rimouski, le 17 octobre. Une mosaïque géante sera également envoyée à Goma, en République démocratique du Congo, l'hôte d'un

rassemblement mondial ce jour-là. «Initialement, mon but premier était de créer un projet de solidarité féminine et de briser l'isolement. Tous ces beaux objectifs ont été atteints», se réjouit la photographe, qui s'émeut chaque jour des histoires confiées par ses sujets. «Le taux de roulement de *kleenex* est assez élevé dans la caravane, ajoute-t-elle. Les gens se racontent, ouvrent une parcelle de leur cœur sans que je ne fasse rien.» Ils repartent avec deux photos imprimées sans retouches qui leur valent souvent les compliments des autres participants. Selon NathB, se sentir belle ou beau au naturel remplit chacun d'une grande fierté. Elle a beaucoup été touchée, en début de tournée, lorsqu'un grand Montagnais de la